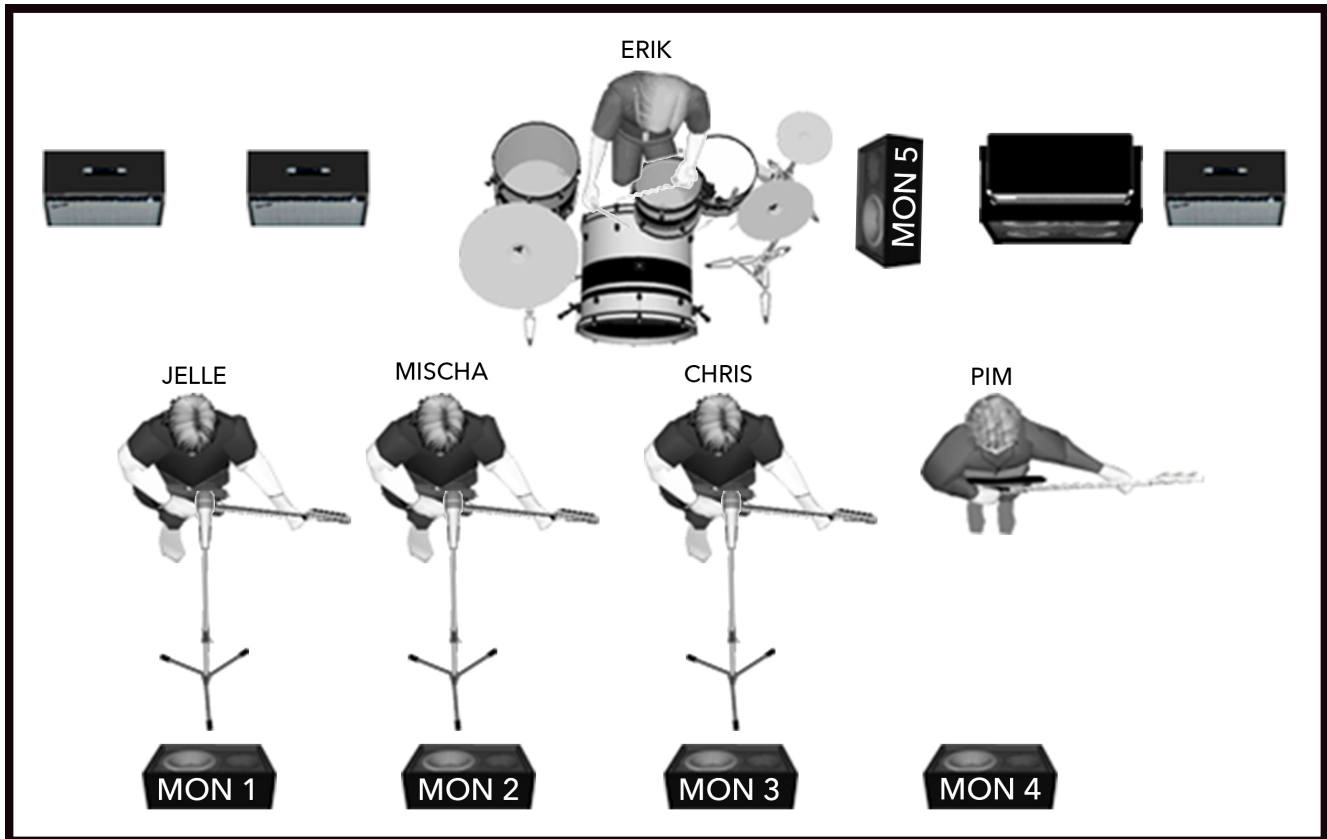


JELLEPHANT & THE PHANTOMS

Contact: Pim Walter (+31 638324986 / pim_walter@hotmail.com)

STAGE PLAN



EXTRA INFO

- Zanger gebruikt eigen effecten op vocals, mic stuurt twee kanalen uit:
 - Kanaal 8 is met effecten, gemixed dry/wet
 - Kanaal 8 is de main vocal (naar DI) voor zowel monitors als zaal
 - Kanaal 9 is droog
 - Kanaal 9 is er om (slechts waar noodzakelijk) kanaal 8 te versterken
- Bij minder dan 5 monitors valt monitor 2 als eerste af

JELLEPHANT & THE PHANTOMS

Contact: Pim Walter (+31 638324986 / pim_walter@hotmail.com)

LINE UP

BANDLID	INSTRUMENT
Jelle	Gitaar 1 (Elektrisch) Microfoon (Zang / Effect) Microfoon (Zang / Droog)
Mischa	Gitaar 2 (Elektrisch) Microfoon (Zang / Backing)
Chris	Gitaar 3 (Elektrisch) Microfoon (Zang / Backing)
Pim	Basgitaar (Elektrisch)
Erik	Drumstel Sampler

MONITOR GROEPEN

GROEP	GELUIDSMIX
Groep 1	Vox 1 effects +++ Vox 1 droog + Gitaar 1 ++
Groep 2	Gitaar 2 ++ Vox 2 ++
Groep 3	Vox 1 effects + Vox 3 ++ Gitaar 3 ++
Groep 4	Kick + Gitaar 1 +
Groep 5	Vox 1 droog +

JELLEPHANT & THE PHANTOMS

Contact: Pim Walter (+31 638324986 / pim_walter@hotmail.com)

PRIKLIJST

KANAAL	BANDLID	INSTRUMENT	MIC / DI
01	Erik	Kick	
02	Erik	Snare	
03	Erik	Hi-Hat	
04	Erik	Tom 1	
05	Erik	Tom 2	
06	Erik	OH-L	
07	Erik	OH-R	
08	Erik	Trigger Snare Mono	DI
09	Jelle	Vox Effects	DI
10	Jelle	Vox Droog	Shure beta57a *
11	Chris	Vox Backings 1	Shure sm58
12	Mischa	Vox Backings 2	Shure sm58
13	Jelle	Gitaar 1	Shure sm57
16	Mischa	Gitaar 2	Shure sm57
14	Chris	Gitaar 3	Shure sm57
15	Pim	Basgitaar	AKG D112

* neemt de band mee